

**MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA**  
*Ministry of Culture of Republic of Moldova*  
**ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**  
*Academy of Music, Theatre and Fine Arts*

**COORDONAT**  
*COORDINATED BY*  
 Ministerul Educației și  
 Cercetării al Republicii  
 Moldova  
*Ministry of Education and  
 Research of the Republic  
 of Moldova*

**COORDONAT**  
*COORDINATED BY*  
 Ministerul Culturii al  
 Republicii Moldova  
*Ministry of Culture of the  
 Republic of Moldova*

**APROBAT**  
*APPROVED*  
 La ședința Senatului AMTAP/  
*AMTFA Senate*

Nr. / no 330  
 din / date 26.06.2024  
 Ministrul / Minister \_\_\_\_\_



Nr. / no 330  
 din / date 26.06.2024  
 Ministrul / Minister \_\_\_\_\_



Proces verbal Nr. / inside no 10  
 din / date 26.06.2024  
 Rector / Rector \_\_\_\_\_



**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
*ACADEMIC PLAN*  
**ciclul I – studii superioare de licență**  
*Cycle I – Bachelor's Degree Studies*

<b>Nivelul calificării</b> <i>Qualification Level</i>	<b>6 ISCED</b>
<b>Denumirea domeniului general de studii</b> <i>General field of study</i>	<b>021 Arte</b> <i>021 Arts</i>
<b>Domeniul de formare profesională</b> <i>Professional training field</i>	<b>0219 Studii culturale și management artistic</b> <i>0219 Cultural studies and art management</i>
<b>Denumirea specialității/programului</b> <i>Specialty programme name</i>	<b>0219.1 Studii culturale și management artistic</b> <i>0219.1 Cultural studies and art management</i>
<b>Numărul total de credite de studiu</b> <i>Total number of credits</i>	<b>180 ECTS</b> <i>180 ECTS</i>
<b>Titlul obținut la finele studiilor</b> <i>Title awarded</i>	<b>Licențiat în Studii culturale și management artistic</b> <i>Bachelor of Cultural studies and art management</i>
<b>Baza admiterii</b> <i>Admission requirements</i>	<b>Diploma de Bacalaureat sau un act echivalent de studii; diplomă de studii profesionale; diplomă de studii superioare</b> <i>Baccalaureate Diploma or an equivalent academic certificate; Diploma of vocational training; Diploma of higher education</i>
<b>Limba de instruire</b> <i>Language of instruction</i>	<b>Română</b> <b>Romanian</b>
<b>Forma de organizare a învățământului</b> <i>Form of study</i>	<b>Învățământ cu frecvență</b> <i>Full-time</i>

Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare  
*National Agency for Quality Assurance in Education and Research*

**Înregistrat:**  
*Registered:*  
 Nr. 02/2024/1-0036/25  
 din 10.07.2024  
 from \_\_\_\_\_



**RESPONSABIL DE PROGRAM** – Lucia Galac, lect. univ., Maestru în Artă

*PROGRAMME COORDNATOR*

Catedra **Management artistic și culturologie**

*Department of Art management and Cultural Studies*

Proces verbal Nr. / inside no 9

din / date 05.06.2024

L. Galac

**APROBAT**

APPROVED BY

**Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/**

*Council for Evaluation and Quality Assurance of Education*

Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 25.06.2024

P. Galac

**APROBAT**

APPROVED BY

**Președintele Consiliului Facultății Artă Teatrală,**

**Coregrafică și Multimedia**

*Head of the Faculty Council*

**Decan/ Dean Tatiana Carauș, lect. univ.**

Proces verbal Nr. / inside no 10

din / date 24.06.2024

Tatiana Carauș



**CALENDARUL UNIVERSITAR**  
**ACADEMIC CALENDAR**

An de studii Year of study	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni) Deadlines (calendar dates expressed in months) and duration (number of weeks)								
	Activități didactice Course calendar		Sesiuni de examinare Examinations		Stagii de practică Internships		Vacanțe Holidays		
	Sem. I 1 <sup>st</sup> sem.	Sem. II 2 <sup>nd</sup> sem.	Sem. I 1 <sup>st</sup> sem.	Sem. II 2 <sup>nd</sup> sem.	Sem. I 1 <sup>st</sup> sem.	Sem. II 2 <sup>nd</sup> sem.	Iarna Winter	Primăvară Spring	Vară Summer
I	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01-20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	04.09-16.12 (3 săpt.) (3 weeks)	29.01-20.05 (3 săpt.) (3 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05-13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
II	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01-20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	04.09-16.12 (3 săpt.) (3 weeks)	29.01-20.05 (3 săpt.) (3 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05-13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
III	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01-20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-01.06 (2 săpt.) (2 weeks) 03.06-22.06 Ex. de licență (3 săpt.) Bachelor's exams (3 weeks)	04.09-16.12 (3 săpt.) (3 weeks)	- 29.01-20.05 Practica de licență (4 săpt.) Bachelor's practice (4 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05-13.05 (1 săpt.) (1 week)	
<b>Total nr. săpt.</b> Total number of weeks	<b>45 săpt.</b> 45 weeks	<b>45 săpt.</b> 45 weeks	<b>12 săpt.</b> 12 weeks	<b>15 săpt.</b> 15 weeks	<b>9 săpt.</b> 9 weeks	<b>10 săpt.</b> 10 weeks	<b>6 săpt.</b> 6 weeks	<b>3 săpt.</b> 3 weeks	<b>18 săpt.</b> 18 weeks

**PLANUL PROCESULUI DE STUDII PE SEMESTRE/ ANI DE STUDII**  
*Study plan per semester/ years of study*

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars	Laborator / Practice Laboratory / Practice Grup Group Individuale Individually			
<b>Anul I / 1<sup>st</sup> year</b>										
<b>Semestrul 1 / 1<sup>st</sup> semester</b>										
F.01.O.001	Bazele managementului <i>The basics of management</i>	120	60	60	30	30	-	-	E	4
F.01.O.002	Activitatea cultural-educativă cu copiii și adolescenții 1 <i>Cultural-educational activity with children and adolescents 1</i>	150	60	90	15	15	30	-	E	5
F.01.O.003	Istoria teatrului universal 1 <i>History of universal theater 1</i>	60	30	30	15	15	-	-	E	2
S.01.O.004	Modul: 1.Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 1 2.Regia teatrului de amatori 1 Module: 1.Direction and screenwriting of public artistic events1 2.Amateur theater direction 1	90 90	60 60	30 30	- -	- -	60 60	- -	E	6
S.01.O.005	Etnografia <i>Ethnography</i>	90	60	30	-	-	60	-	E	3
S.01.O.006	Arta vorbirii 1 <i>The art of speaking 1</i>	150	60	90	-	-	45	15	E	5
G.01.O.007	Limba străină (engleză, franceză) 1 <i>Foreign language</i>	60	30	30	-	-	30	-	E	2



	<i>(English, French) 1</i>										
	Practica de inițiere 1 <i>Initiation practice 1</i>	90	30	60	-	-	30	-	E	3	
<b>Total semestrul 1</b> <i>Total for the 1<sup>st</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>315</b>	<b>15</b>	<b>8 E</b>	<b>30</b>	
		<b>450</b>									
G.01.O.008	Educația fizică 1 (Ritmica) <i>Physical education 1 (Rhythmics)</i>	30	30	0	-	-	30	-	C	-	
<b>Anul I / 1<sup>st</sup> year</b>											
<b>Semestrul 2 / 2<sup>nd</sup> semester</b>											
F.02.O.009	Bazele marketingului <i>The basics of marketing</i>	120	60	60	30	30	-	-	E	4	
F.02.O.010	Activitatea cultural-educativă cu copiii și adolescenții 2 <i>Cultural-educational activity with children and adolescents 2</i>	120	60	60	15	-	45	-	E	4	
F.02.O.011	Istoria teatrului universal 2 <i>History of universal theater 2</i>	120	60	60	30	30	-	-	E	4	
S.02.O.012	Modulul: 1.Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 2 2.Regia teatrului de amatori 2 <i>Module</i> 1. <i>Direction and screenwriting of public artistic events 2</i> 2. <i>Amateur theater direction 2</i>	90	60	30	-	-	60	-	E	6	
		90	60	30	-	-	60	-			
S.02.O.013	Arta vorbirii 2 <i>The art of speaking 2</i>	90	60	30	-	-	60	-	E	3	
U.02.O.014	Istoria muzicii <i>The history of music</i>	90	30	60	-	-	30	-	E	3	
G.02.O.015	Limba străină (engleză, franceză) 2 <i>Foreign language (English, French) 2</i>	90	30	60	-	-	30	-	E	3	
	Practica de inițiere 2 <i>Initiation practice 2</i>	90	30	60	-	-	30	-	E	3	
<b>Total semestrul 2</b> <i>Total for the 2<sup>nd</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>75</b>	<b>60</b>	<b>315</b>	<b>-</b>	<b>8 E</b>	<b>30</b>	
		<b>450</b>									
G.02.O.016	Educația fizică 2 (Ritmica) <i>Physical education 2 (Rhythmics)</i>	30	30	0	-	-	30	-	C	-	
<b>Total anul I</b> <i>Total for the 1<sup>st</sup> year</i>		<b>1800</b>	<b>900</b>	<b>900</b>	<b>135</b>	<b>120</b>	<b>630</b>	<b>15</b>	<b>16 E</b>	<b>60</b>	
		<b>900</b>									
		<b>60</b>	<b>60</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	<b>-</b>	<b>2C</b>	<b>-</b>	

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars	Laborator Practice			
							Grup Group	Individuale Individually		
<b>Anul II / 2<sup>nd</sup> year</b>										
<b>Semestrul 3 / 3<sup>rd</sup> semester</b>										
F.03.O.017	Management în cultură <i>Management in culture</i>	120	60	60	30	30	-	-	E	4
F.03.O.018	Filosofia culturii	120	60	60	30	30	-	-	E	4



	<i>Philosophy of culture</i>									
S.03.O.019	Modulul: 1.Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 3 2.Organizarea activității de agrement Module: 1.Direction and screenwriting of public artistic events 4 2.Organization of leisure activities	90	60	30	-	-	60	-	E	6
S.03.A.020	Regia teatrului de amatori 3/	120	60	60	-	-	60	-	E	4
S.03.A.021	Metodica de lucru în teatrul de amatori 1 <i>Amateur theater direction 3 / Working methodology in the amateur theater 1</i>									
S.03.A.022	Folcloristica/ Genuri și specii folclorice	120	60	60	-	-	60	-	E	4
S.03.A.023	<i>Folklore / Folklore genres and species</i>									
U.03.A.024	Dreptul în cultură/ Drept administrativ	90	45	45	15	30	-	-	E	3
U.03.A.025	<i>Right in culture / Administrative law</i>									
G.03.O.026	Tehnici informaționale aplicate <i>Appelied informational techniques</i>	60	30	30	-	-	30	-	E	2
	Practica de creație 1 <i>Creative practice 1</i>	90	30	60	-	-	30	-	E	3
<b>Total semestrul 3</b> <i>Total for the 3<sup>st</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>75</b>	<b>90</b>	<b>285</b>	<b>-</b>	<b>8 E</b>	<b>30</b>
						<b>450</b>				
<b>Anul II / 2<sup>st</sup> year</b>										
<b>Semestrul 4 / 4<sup>nd</sup> semester</b>										
F.04.O.027	Identitate culturală: geneză și dimensiuni <i>Cultural identity: genesis and dimensions</i>	90	60	30	15	45	-	-	E	3
S.04.O.028	Modulul: 1.Proiecte în cultură 2.Fundraising în cultură Module: 1.Projects in culture 2.Fundraising in culture	90	45	45	30	15	-	-	E	6
S.04.O.029	Cartografierea resurselor culturale+Teză <i>Mapping cultural resources +Thesis</i>	120	60	60	30	30	-	-	E+T	4
S.04.O.030	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 4 <i>Direction and screenwriting of public artistic events 4</i>	120	30	90	-	-	15	15	E	4
S.04.O.031	Managementul comparat <i>Comparative management</i>	120	60	60	30	30	-	-	E	4
S.04.O.032	Modelarea situațiilor manageriale <i>Modeling managerial situations</i>	90	60	30	30	30	-	-	E	3
U.04.O.033	Analiza fenomenului cultural (studiu de caz) <i>The analysis of the cultural phenomenon (Case Study)</i>	90	60	30	-	-	60	-	E	3
	Practica de creație 2 <i>Creative practice 2</i>	90	30	60	-	-	30	-	E	3
<b>Total semestrul 4</b> <i>Total for the 4<sup>nd</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>105</b>	<b>15</b>	<b>8 E, 1 T</b>	<b>30</b>
						<b>450</b>				
<b>Total anul II</b> <i>Total for the 2<sup>st</sup> year</i>		<b>1800</b>	<b>900</b>	<b>900</b>	<b>240</b>	<b>255</b>	<b>390</b>	<b>15</b>	<b>16 E, 1 T</b>	<b>60</b>
						<b>900</b>				
		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars	Laborator / Practice			
							Grup Group	Individuale Laboratory/Practice Individually		
<b>Anul III / 3<sup>rd</sup> year</b>										
<b>Semestrul 5 / 5<sup>rd</sup> semester</b>										
F.05.O.034	Elemente de istorie a culturii universale <i>Elements of history of universal culture</i>	120	60	60	30	30	-	-	E	4
F.05.O.035	Sociologia consumului cultural <i>The sociology of cultural consumption</i>	120	60	60	30	30	-	-	E	4
S.05.O.036	Marketingul serviciilor culturale <i>Marketing of cultural services</i>	150	60	90	30	30	-	-	E	5
S.05.O.037	Căminul cultural. Origini și funcționalitate <i>Cultural House. Origins and functionality</i>	120	60	60	30	30	-	-	E	4
S.05.A.038 S.05.A.039	Muzeologia/ Gestionarea patrimoniului <i>Museology / Asset management</i>	150	90	60	45	45	-	-	E	5
U.05.A.040 U.05.A.041	Tehnici de comunicare / Abilități de comunicare <i>Communication techniques / Communication skills</i>	120	60	60	-	-	60	-	E	4
G.05.O.042	Etica profesională <i>Professional ethics</i>	60	30	30	15	15	-	-	E	2
	Practica de licență 1 <i>License practice 1</i>	60	30	30	-	-	30	-	E	2
<b>Total semestrul 5</b> <i>Total for the 5<sup>st</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>8 E</b>	<b>30</b>
							450			
<b>Anul III / 3<sup>rd</sup> year</b>										
<b>Semestrul 6 / 6<sup>nd</sup> semester</b>										
F.06.O.043	Istoria culturii basarabene. Interferențe culturale-istorice <i>The history of Bessarabian culture. Cultural-historical interferences</i>	150	60	90	30	30	-	-	E	5
S.06.O.044	Modulul: 1.Planificare strategică 2.Planul de afaceri <i>Module: 1.Strategic planning 2.The business plan</i>	90 90	60 60	30 30	30 30	30 15	- 15	- -	E	6
S.06.O.045	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 5 <i>Direction and screenwriting of public artistic events 5</i>	120	60	60	-	-	60	-	EL	4
U.06.A.046 U.06.A.047	Dreptul de autor/ Procese decisionale în Administrarea publică locală <i>Copyright/ Copyright/</i>	120	60	60	30	30	-	-	E	4



	<i>Decision-making processes in local public administration</i>									
U.06.O.048	Istoria artelor plastice <i>The history of plastic arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	E	2
	Practica de licență 2 <i>License practice</i>	120	60	60	-	-	60	-	E	4
	Teza de licență <i>Thesis</i>	150	60	90	-	-	-	60	EL	5
<b>Total semestrul 6</b> <i>Total for the 6<sup>th</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>135</b>	<b>60</b>	<b>5 E</b>	<b>30</b>
					<b>5</b>	<b>0</b>			<b>2 EL</b>	
					<b>450</b>					
<b>Total anul III</b> <i>Total for the 3<sup>rd</sup> year</i>		<b>1800</b>	<b>900</b>	<b>900</b>	<b>315</b>	<b>300</b>	<b>225</b>	<b>60</b>	<b>13 E</b>	<b>60</b>
					<b>900</b>					

**Note /Notes:**

**E** – examen; **C** – curs; **S** – seminar; **L/P** – laborator/practice; **I** – ora individuală cu profesorul.

**E** – examen; **C** – course; **S** – seminar; **L/P** – laboratory/practice; **I** – individual class with the teacher.

### FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR FORM OF FINAL ASSESSMENT

Nr. crt.	Forma de evaluare finală a studiilor <i>Form of final assessment</i>	Termen de organizare <i>Term of organization</i>	Nr. ECTS <i>No. ECTS</i>
1.	Susținerea tezei de licență <i>Supporting the Bachelor's Thesis</i>	03.06 – 22.06	5
2.	Examen la disciplina de specialitate: Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice <i>Exam in the specialized discipline: Direction and screenwriting of public</i>		4

### STAGIILE DE PRACTICĂ INTERNSHIPS

<i>Tipul stagiului de practică</i> <sup>6</sup> <i>Type of internship</i>		<i>An de studii</i> <i>Year of study</i>	<i>Semestru</i> <i>Semester</i>	<i>Durată</i> <i>(nr. de săpt./nr. ore)</i> <i>Duration</i> <i>(no. of weeks, no. Of hours)</i>	<i>Perioada desfășurării</i> <i>Internship period</i>	<i>Număr ECTS</i> <i>No. ECTS</i>
1.	Practica de inițiere <i>Initiation practice</i>	I	I	3/90	04.09-16.12 <i>(3 săpt.) (3 weeks)</i>	3
2.	Practica de inițiere <i>Initiation practice</i>	I	II	3/90	29.01- 20.05 <i>(3 săpt.) (3 weeks)</i>	3
3.	Practica de creație <i>Creative practice</i>	II	III	3/90	04.09-16.12 <i>(3 săpt.) (3 weeks)</i>	3
4.	Practica de creație <i>Creative practice</i>	II	IV	3/90	29.01- 20.05 <i>(3 săpt.) (3 weeks)</i>	3
5.	Practica de licență <i>License practice</i>	III	V	3/90	04.09-16.12 <i>(3 săpt.) (3 weeks)</i>	3
6.	Practica de licență <i>License practice</i>	III	VI	4/120	29.01- 20.05 <i>(4 săpt.) (4 weeks)</i>	4
<b>Total pentru anii de studii:</b> <i>Total for the years of study:</i>				<b>19/570</b>		<b>19</b>

**UNITĂȚILE DE CURS/ MODULELE LA LIBERA ALEGERE**  
**FREE CHOICE COURSE UNITS/ MODULES**

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity			Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars	Laborator / Practice Laboratory / Practice		
<b>Anul I / 1<sup>st</sup> year</b>									
<b>Semestrul 1 / 1<sup>st</sup> semester</b>									
S.01.LA.049	Coloana sonoră 1 <i>Sound track</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
<b>Anul I / 1<sup>st</sup> year</b>									
<b>Semestrul 2 / 2<sup>nd</sup> semester</b>									
S.02.LA.050	Tehnica scenei și a luminii <i>Stage and lighting technique</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
S.02.LA.051	Mass-media și cultura <i>Mass media and culture</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
<b>Anul II / 2<sup>nd</sup> year</b>									
<b>Semestrul 3 / 3<sup>rd</sup> semester</b>									
S.03.LA.052	Istoria cinematografiei 1 <i>The history of cinematography 1</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
<b>Anul II / 2<sup>nd</sup> year</b>									
<b>Semestrul 4 / 4<sup>th</sup> semester</b>									
S.04.LA.053	Istoria cinematografiei 2 <i>The history of cinematography 2</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
U.04.LA.054	Doctrină filosofice <i>Philosophical doctrines</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
<b>Anul III / 3<sup>rd</sup> year</b>									
<b>Semestrul 5 / 5<sup>th</sup> semester</b>									
U.05.LA.055	Estetica teatrală <i>Theatrical aesthetics</i>	60	30	30	15	15		Exam en	2
U.05.LA.056	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European Civilization and Cultural Identity</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
<b>Anul III / 3<sup>rd</sup> year</b>									
<b>Semestrul 6 / 6<sup>th</sup> semester</b>									
U.06.LA.057	Drept comunitar <i>Community law</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
<b>Total pentru anii de studii:</b> <i>Total for the years of study:</i>		<b>360</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>90</b>	<b>90</b>		<b>9E</b>	<b>18</b>
					<b>180</b>				

**PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor**  
**EDUCATIONAL PLAN for the Psychopedagogical Module of Teacher Training**

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluar e	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.02.O.001	Psihologia generală <i>General psychology</i>	150	45	105	15	30	-	E	5
F.03.O.002	Pedagogia generală	150	45	105	15	30	-	E	5



	<i>General pedagogy</i>								
S.03.A.003 S.03.A.004	Psihologia creației <i>The psychology of creation</i> <b>Educația artistică pe parcursul vieții/ Lifelong artistic education</b>	90	30	60	15	15	-	E	3
S.04.A.005 S.04.A.006	<b>Psihopedagogia artelor</b> <i>Psychopedagogy of the arts</i> Educația interculturală/ <i>Intercultural education</i>	90	30	60	15	15	-	E	3
F.04.O.007	Educația incluzivă <i>Inclusive education</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
S.05.O.008	Didactica disciplinei de specialitate <i>Didactics of the specialized discipline</i>	180	30	150	15	15	-	E	6
S.05.A.009 S.05.A.010	Educația artistică nonformală <i>Nonformal artistic education</i> <b>Managemenul performanței în educația artistică</b> <i>Performance management in artistic education</i>	120	30	90	15	15	-	E	4
F.06.O.011	Deontologia pedagogică <i>Pedagogical deontology</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>270</b>	<b>630</b>	<b>120</b>	<b>150</b>	-		<b>30</b>
<b>Stagii de practică</b>									
Sem. V	<i>Practica pedagogică*</i> <i>Teaching practice*</i>	900	15	885	15			E	30
<b>Total stagii</b>		<b>900</b>	<b>15</b>	<b>885</b>	<b>15</b>				<b>30</b>
<b>Total integral</b>		<b>1800</b>	<b>285</b>	<b>1515</b>	<b>135</b>				<b>60</b>

**Notă:**

\* Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice, I – Individuale cu profesorul.

\*\* Practica de inițiere ca parte componentă a modulului psiho-pedagogic se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

\*\*\* Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

\*\*\*\* Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

**Note:**

\* Deciphering types of activities: C = Course, S = Seminar, L/P – Laboratory/Practice, I – Individual with the teacher.

\*\* Initiation practice as a component of the psycho-pedagogical module is carried out and evaluated within the disciplines of Psychology (1 credit) and Pedagogy (1 credit). This practice is carried out continuously by alternation (without interrupting the study process).

\*\*\* Pedagogical practice is carried out in pre-university educational institutions, in circles and amateur artistic formations, in student rest camps, as well as in AMTAP.

\*\*\*\* For non-native students, studying the Romanian language is mandat.

**MINIMUL CURRICULAR ÎNȚĂL, OFERIT ABSOLVENȚILOR DIN ALT DOMENIU**  
**MINIMUM INITIAL CURRICULUM, OFFERED TO GRADUATES FROM THE OTHER FIELD**

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity			Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminari seminars	Laborator / Practice Laboratory / Practice		
S.01.O.005	Etnografia <i>Ethnography</i>	90	60	30	-	-	60	E	3
F.03.O.017	Management în cultură <i>Management in culture</i>	120	60	60	30	30	-	E	4
S.03.A.022 S.03.A.023	Folcloristica/ Genuri și specii folclorice <i>Folklore / Folklore genres and species</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
S.04.O.028	Modulul: 1.Proiecte în cultură 2.Fundraising în cultură <i>Module 1.Projects in culture 2.Fundraising in culture</i>	90 90	45 45	45 45	30 30	15 15	- -	E	6
S.04.O.029	Cartografierea resurselor culturale <i>Mapping cultural resources</i>	120	60	60	30	30	-	E	4
F.06.O.043	Istoria culturii basarabene. Interferențe cultural-istorice <i>The history of Bessarabian culture. Cultural-historical interferences</i>	150	60	90	30	30	-	E	5
S.06.O.045	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 5 <i>Direction and screenwriting of public artistic events 5</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>150</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>7 E</b>	<b>30</b>
					<b>450</b>				

**MATRICEA CORELĂRII REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ALE PROGRAMULUI  
CU CELE ALE UNITĂȚILOR DE CURS/ MODULELOR**  
**MATRIX OF CORRELATION OF LEARNING OUTCOMES TO THE STUDY PROGRAM WITH  
THOSE OF THE COURSE UNITS/ MODULES**

Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Codul unității de curs/ modulului Course unit code/ module	Nr. ECTS	Rezultate ale învățării și competențe Learning outcomes and competencies								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9
Bazele managementului <i>The basics of management</i>	F.01.O.001	4	+	+	+		+	+	+		+
Activitatea cultural-educativă cu copiii și adolescenții 1 <i>Cultural-educational activity with</i>	F.01.O.002	5	+	+	+			+	+		+



<i>children and adolescents 1</i>											
Istoria teatrului universal 1 <i>History of universal theater 1</i>	F.01.O.003	2	+		+				+		+
Modul: 1.Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 1/ 2.Regia teatrului de amatori 1 Module: <i>1.Direction and screenwriting of public artistic events1 2.Amateur theater direction 1</i>	S.01.O.004	6			+	+	+	+			+
Etnografia <i>Ethnography</i>	S.01.O.005	3	+		+	+	+		+	+	+
Arta vorbirii 1 <i>The art of speaking 1</i>	S.01.O.006	5			+	+	+				+
Limba străină (engleză, franceză) 1 <i>Foreign language (English, French) 1</i>	G.01.O.007	2			+		+		+		+
Practica de inițiere 1 <i>Initiation practice 1</i>		3			+	+	+				+
Educația fizică 1 (Ritmica) <i>Physical education 1 (Rhythmics)</i>	G.01.O.008										
Bazele marketingului <i>The basics of marketing</i>	F.02.O.009	4	+	+	+				+		
Activitatea cultural-educativă cu copiii și adolescenții 2 <i>Cultural-educational activity with children and adolescents 2</i>	F.02.O.010	4		+	+	+			+	+	+
Istoria teatrului universal 2 <i>History of universal theater 2</i>	F.02.O.011	4	+		+				+		+
Modulul: 1.Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 2 2.Regia teatrului de amatori 2 Module: <i>1.Direction and screenwriting of public artistic events 2 2.Amateur theater direction 2</i>	S.02.O.012	6			+	+	+	+	+	+	+
Arta vorbirii 2 <i>The art of speaking 2</i>	S.02.O.013	3			+	+	+				+
Istoria muzicii <i>The history of music</i>	U.02.O.014	3	+			+					+
Limba străină (engleză, franceză) 2 <i>Foreign language (English, French) 2</i>	G.02.O.015	3									+
Practica de inițiere 2 <i>Initiation practice 2</i>		3			+	+	+				+
Educația fizică 2 (Ritmica) <i>Physical education 2 (Rhythmics)</i>	G.02.O.016										
Management în cultură <i>Management in culture</i>	F.03.O.017	4	+	+	+		+	+	+		+
Filosofia culturii <i>Philosophy of culture</i>	F.03.O.018	4	+		+						+
Modulul: 1.Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 3 2.Organizarea activității de agrement Module: <i>1.Direction and screenwriting of public artistic events 4 2.Organization of leisure</i>	S.03.O.019	6			+	+	+		+		+

<i>activities</i>											
Regia teatrului de amatori 3/ Metodica de lucru în teatrul de amatori 1 <i>Amateur theater direction 3 / Working methodology in the amateur theater 1</i>	S.03.A.020 S.03.A.021	4									
			+	+	+	+				+	+
Folcloristica Genuri și specii folclorice <i>Folklore / Folklore genres and species</i>	S.03.A.022 S.03.A.023	4									
			+		+	+				+	+
Dreptul în cultură/ Drept administrativ <i>Right in culture / Administrative law</i>	U.03.A.024 U.03.A.025	3									
			+	+			+	+			+
Tehnici informaționale aplicate <i>Appelied informational techniques</i>	G.03.O.026	2									
					+	+	+			+	
Practica de creație 1 <i>Creative practice 1</i>		3									
					+	+	+	+	+	+	
Identitate culturală: geneză și dimensiuni <i>Cultural identity: genesis and dimensions</i>	F.04.O.027	3									
			+		+	+				+	
Modulul: 1.Proiecte în cultură 2.Fundraising în cultură <i>Module Projects in culture Fundraising in culture</i>	S.04.O.028	6									
			+	+	+	+	+	+	+		+
Cartografierea resurselor culturale+Teză <i>Mapping cultural resources +Thesis</i>	S.04.O.029	4									
			+	+	+	+				+	
Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 4 <i>Direction and screenwriting of public artistic events 4</i>	S.04.O.030	4									
			+	+	+					+	
Managementul comparat <i>Comparative management</i>	S.04.O.031	4									
			+	+			+	+	+		+
Modelarea situațiilor manageriale <i>Modeling managerial situations</i>	S.04.O.032	3									
			+	+			+	+	+		+
Analiza fenomenului cultural (studiu de caz) <i>The analysis of the cultural phenomenon(Case Study)</i>	U.04.O.033	3									
					+	+	+	+		+	
Practica de creație 2 <i>Creative practice 2</i>		3									
					+	+	+	+	+	+	
Elemente de istorie a culturii universale <i>Elements of history of universal culture</i>	F.05.O.034	4									
			+				+				+
Sociologia consumului cultural <i>The sociology of cultural consumption</i>	F.05.O.035	4									
			+	+	+			+			+
Marketingul serviciilor culturale <i>Marketing of cultural services</i>	S.05.O.036	5									
			+	+	+			+	+		
Căminul cultural. Origini și funcționalitate <i>Cultural House. Origins and functionality</i>	S.05.O.037	4									
			+	+	+			+		+	
Muzeologia/ Gestionarea patrimoniului <i>Museology /</i>	S.05.A.038 S.05.A.039	5									
			+	+	+	+					+



<i>Asset management</i>											
Tehnici de comunicare / Abilități de comunicare <i>Communication techniques / Communication skills</i>	U.05.A.040 U.05.A.041	4									
			+		+	+	+	+			
Etica profesională <i>Professional ethics</i>	G.05.O.042	2	+	+							
Practica de licență 1 <i>License practice 1</i>		2			+	+	+	+		+	+
Istoria culturii basarabene. Interferențe cultural-istorice <i>The history of Bessarabian culture. Cultural-historical interferences</i>	F.06.O.043	5								+	+
			+		+	+					
Modulul: 1.Planificare strategică 2.Planul de afaceri <i>Module: 1.Strategic planning / 2.The business plan</i>	S.06.O.044	6									
			+	+		+	+	+	+		
Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 5 <i>Direction and screenwriting of public artistic events 5</i>	S.06.O.045	4									
			+	+	+					+	+
Dreptul de autor/ Procese decisionale în Administrarea publică locală <i>Copyright/ Decision-making processes in local public administration</i>	U.06.A.046 U.06.A.047	4									
			+	+			+				
Istoria artelor plastice <i>The history of plastic arts</i>	U.06.O.048	2					+				+
Practica de licență 2 <i>License practice</i>		4									
			+	+	+	+	+	+	+		+
Teza de licență <i>Thesis</i>		5									
			+	+	+	+	+	+	+		+

### DESCRIEREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ȘI A COMPETENȚELOR

1. Cunoașterea și înțelegerea evoluției conceptelor și teoriilor din domeniul studiilor culturale și managementului artistic.
2. Cunoașterea principiilor de funcționare a instituțiilor de cultură și de organizare a manifestărilor artistice publice.
3. Aplicarea aparatului metodologic și a instrumentelor de cercetare pentru orientarea în diversitatea manifestărilor culturale.
4. Culegerea și valorificarea datelor despre patrimoniul cultural local.
5. Planificarea/proiectarea și realizarea proiectelor cultural-artistice.
6. Demonstrarea capacităților de a lua decizii la nivelurile operațional și tactic.
7. Implementarea paradigmelor managementului eficient în activitatea profesională.
8. Acumularea deprinderilor, abilităților și utilizarea acestora în dezvoltarea tehnicilor și mijloacelor de expresivitate artistică în procesul de creare evenimentelor culturale.
9. Aprecierea diversității culturale, manifestând respect și deschidere pentru promovarea valorilor culturii naționale și universale.

### DESCRIPTION OF THE LEARNING OUTCOMES AND COMPETENCIES

*List of study objectives and competencies:*

1. Knowledge and understanding of the evolution of concepts and theories in the field of cultural studies and artistic management
2. Knowledge of the operating principles of cultural institutions and the organization of public artistic events



3. *Application of the methodological apparatus and research tools for orientation in the diversity of cultural manifestations*
4. *Collection and utilization of data on local cultural heritage.*
5. *Planning/designing and carrying out cultural-artistic projects*
6. *Demonstrating decision-making capabilities at the operational and tactical levels.*
7. *Implementation of effective artistic management paradigms in professional activity.*
8. *The accumulation of skills, abilities and their use in the development of techniques and means of artistic expressiveness in the process of creating cultural events.*
9. *Appreciation of cultural diversity, showing respect and openness for promoting the values of national and universal culture.*

#### **NOTĂ EXPLICATIVĂ**

Programul de studii superioare de licență *0219.1 Studii culturale și management artistic* face parte din domeniul general de studiu *01 Arte*, domeniul de formare profesională *0219.1 Studii culturale și management artistic* și se adresează absolvenților liceelor și colegiilor de arte, cu condiția obținerii diplomei de BAC.

Planul de învățământ este elaborat în baza actelor legislative ce reglementează politica educațională în Republica Moldova, fiind racordate la standardele naționale și internaționale:

1. Codul Educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014 (Monitorul Oficial al RM, 2014, nr. 319-324, art. 634);
2. Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12 iunie 2024 cu privire la aprobarea *Nomenclatorului domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior* (Monitorul Oficial al RM, 2024, nr. 251 – 253, art. 513);
3. Hotărârea Guvernului nr. 1016 din 23 noiembrie 2017 cu privire la aprobarea *Cadrului național al calificărilor* (Monitorul Oficial al RM, 2017, nr. 421 – 427, art. 1137);
4. *Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS)*, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017;
5. *Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate*, aprobat prin ordinul MECC al RM nr. 1625 din 12 decembrie 2019;
6. *Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și studii integrate*, aprobat de Ministerul Educației, ordin nr.120 din 10.02.2020.

Planul de învățământ este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G)*, *discipline de orientare socio-umanistă (U)*, *discipline de specializare (S)*, (obligatorii, opționale și la libera alegere), care asigură formarea pluridimensională a viitorului specialist în domeniul studiilor culturale și management artistic.

#### **1.Descrierea programului de studii.**

Domeniul de formare profesională *0219 Studii culturale și management artistic* presupune modalitatea științifică și practică de abordare a culturii și managementului artistic și vizează pregătirea specialiștilor pentru analiză și cercetare, activitatea de proiectare și consultanță culturală, difuziune și asimilare a valorilor culturale, are un caracter generalizator și integrator, de unde derivă necesitatea abordării interdisciplinare.

Programul de studiu *0219.1 Studii culturale și management artistic* urmărește formarea unor specialiști de calificare înaltă, conform standardelor educaționale naționale și internaționale. Specificul programului constă în faptul că prezintă domeniul ca pe unul de sinteză axiologică, abordând cultura și management artistic din perspectivă interdisciplinară, oferind studenților repere teoretice pentru descifrarea și interpretarea complexelor fenomene culturale actuale. Nu poate fi trecută cu vederea nici imensa importanță a aspectului practic al specialității, care presupune proiectarea și gestionarea diverselor evenimente, manifestări, produse cultural-artistice în cadrul instituțiilor infrastructurii culturale.

Programul mai vizează activități de proiectare curriculară a procesului de învățământ, a unui ansamblu de activități teoretice și practice, instituționalizate la nivelul învățământului universitar care angajează participarea studenților la dezvoltarea cunoștințelor teoretice, metodologice și de specialitate necesare pentru dezvoltarea competențelor profesionale optime în raport cu cerințele unui învățământ de calitate, dar și cerințele pieței muncii.

Programul de studii superioare de licență asigură acumularea a 180 de credite transferabile de studiu rezultate prin cuantificarea efortului depus de student la însușirea programului de pregătire



de licență, materializat prin testări, referate, rapoarte, prezentări, portofolii, prestații artistice, precum și prin susținerea publică a tezei de licență.

Teza de licență reprezintă un studiu analitico-practic are drept scop sistematizarea și aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice ale studenților, probarea competențelor profesionale, de creație și manageriale, în cadrul elaborării, organizării și desfășurării de către student a evenimentelor cultural-artistice.

Absolvenților programului de studii li se acordă calificarea de Licențiat în *Studii culturale și management artistic*.

## **2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii.**

Programul de studiu 0219.1 *Studii culturale și management artistic* este structurat pentru a asigura studenților cunoștințe, abilități și competențe în cadrul activităților complexe de formare profesională. Astfel, la finele studiilor, absolvenții vor putea:

- colecta și examina datele și informațiile referitoare la probleme din domeniul culturii și a managementului artistic în acord cu scopurile și obiectivele propuse;
- evalua resursele culturale și practicile manageriale din domeniu în scopul documentării și analizei proceselor culturale actuale;
- selecta metode eficiente aplicabile în desfășurarea activităților cultural-artistice și manageriale;
- cartografia resursele culturale în scopul documentării și planificării/organizării acțiunilor de dezvoltare comunitară;
- descrie specificul instituțiilor de cultură și modul lor de funcționare, identificând instrumentarul activităților organizatorice necesare procesului de realizare al acțiunilor cultural-artistice;
- elabora scenarii de manifestări artistice publice, în conformitate cu obiectivele socio-culturale ale comunității;
- realiza manifestări cultural-artistice, utilizând potențialul creativ al comunității;
- elabora proiecte culturale în vederea soluționării unor probleme instituționale sau comunitare;
- propune modalități de promovare a formelor culturii tradiționale, contribuind la formarea colectivelor artistice;
- evalua proiectele culturale în vederea eficientizării managementului și optimizării calității produselor culturale.

Procesul de învățământ îmbină organic pregătirea teoretică și practică în scopul eficientizării lui și adaptării la cerințele pieței muncii. De asemenea, specificul domeniului impune realizarea unor aplicații practice pe teren și în instituții specializate, pentru care este prevăzut stagiul de practică.

## **3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii universității**

Programul de studiu 0219.1 *Studii culturale și management artistic* va pregăti specialiști pentru activitatea cu succes în domeniul revitalizării culturii tradiționale și aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice ale studiilor culturale și managementului artistic, ce vor putea aplica capacitatea de expert al activității culturale, ca autor al proiectelor de dezvoltare socio-culturală, ca manager, capabil să inițieze proiecte culturale competitive, să administreze, gestioneze și finanțeze actul cultural.

Obiectivele procesului de studiu în cadrul programului prevăd pregătirea specialistului pentru activități specifice domeniului:

- abordarea conceptuală și metodologică a culturii contemporane;
- identificare problemelor fenomenului cultural contemporan;
- formarea competențelor de abordare a strategiilor privind dezvoltarea culturii în plan local și național;
- aplicarea aparatului metodologic și a instrumentele de cercetare pentru orientarea în diversitatea manifestărilor culturale/artistice de azi;
- formarea competențelor de marketing al serviciilor culturale pentru atragerea publicului și promovarea evenimentelor și producțiilor culturale;
- elaborarea de proiecte culturale și planuri de dezvoltare cultural-artistice;
- conceptualizarea și desfășurarea manifestărilor artistice publice.

Finalitățile programului de studii sunt racordate la Strategiile naționale, realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

## **4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor din Planul de învățământ la tendințele internaționale din domeniu**



Programul de studiu la specialitatea 0219.1 *Studii culturale și management artistic* corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice din domeniul culturii. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*. Programul este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Perfectarea/modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

#### **5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social**

La elaborarea programului de studiu s-a ținut cont de prevederile Cadrului Național al Calificărilor/Cadrului European al Calificărilor, astfel încât Programul de studiu 0219.1 *Studii culturale și management ar* corespunde nivelului 6 ISCED al Cadrului European al Calificărilor și asigură achiziționarea cunoștințelor, abilităților, competențelor pentru această treaptă de învățământ, iar caracteristicile programului realizează cerințele documentului european propriu-zis.

Finalitatea de studiu la programul de formare profesională 0219.1 *Studii culturale și management* vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la Cadrul European al calificărilor: cunoștințele, capacitățile, atitudinile și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist, pregătit pentru activitatea de succes în domeniul revitalizării culturii tradiționale și aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice ale culturii naționale și universale, capabil să-și realizeze aspirațiile ca expert, autor, manager al proiectelor de dezvoltare social-culturală, ca inițiator al colaborării culturale cu alte state și popoare în conformitate cu proiectele propuse.

În scopul perfecționării procesului de studii au fost întreprinse măsuri de evaluare a pieței muncii prin metoda chestionării potențialilor angajatori, studierea fișei de posturi din instituțiile și organele administrației publice potențial angajatoare, ce au promovat inițiativele constructive orientate spre renovarea disciplinelor din planul de învățământ în funcție de așteptările sectorului economic și social.

#### **6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori, profesori, absolvenți, studenți etc.)**

Conținutul programului de studiu, dimensiunea inovatoare al acestuia a fost conturat în urma solicitărilor și consultărilor cu angajatorii, cu beneficiarii direcți (absolvenții și studenții actuali), dezbaterilor profesionale cu reprezentanții instituțiilor de cultură din republică. Programul este proiectat și generat de experiența preluată și bunele practici, precum și de opiniile profesioniștilor care asigură mentoratul pe perioada stagiilor de practică. În urma implicării angajatorilor și beneficiarilor în discutarea conținutului planului de învățământ și a chestionării absolvenților au fost introduse discipline care contribuie considerabil la elaborarea unui demers didactic racordat la cerințele contemporane în domeniul culturii și managementului artistic.

#### **7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă**

Procesul de învățământ la programul de studiu 0219.1 *Studii culturale și management* îmbină organic pregătirea teoretică și practică în scopul eficientizării lui și adaptării la cerințele pieței muncii.

Relevanța programului este certificată prin finalitățile programului de studiu, exprimate prin competențele profesionale și generale, iar necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de profil cu cadre performante, competitive și îmbunătățirea managementului instituțiilor culturale prin creșterea abilităților profesionale ale managerilor/conducătorilor artistici. La proiectarea programului de studiu au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul activității cultural-artistice și manageriale atât în spațiul urban, cât și rural.

#### **8. Posibilitățile de angajare a absolvenților.**

Calificativul *Licențiat în Studii culturale și management artistic* îi permite absolventului să se angajeze în diferite tipuri de instituții de cultură și management cultural, ONG-uri, centre de creație populară, centrele de cultură și artă pentru copii și tineret, complexe muzeale etc. în calitate de director/conducător artistic casă de cultură, culturolog, manager în domeniul de activități culturale și recreative, metodist-organizator în cultură, organizator de evenimente, ghid în instituții culturale etc.

#### **9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea respectivului program de studii.**

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Masterat (Ciclului II), unde va dobândi oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele și abilitățile de



valorificare a patrimoniului cultural. Ulterior, studiile pot fi continuate la Ciclul III, a cărui finalitate este dezvoltarea cunoașterii prin cercetare științifică originală.

#### EXPLANATORY NOTE

The bachelor's degree program 0219.1 Cultural studies and art management is part of the general field of study 01 Arts, the field of professional training 0219.1 Cultural studies and artistic management and is addressed to graduates of high schools and arts colleges, provided they obtain the BAC diploma.

The curriculum is developed based on the legislative acts that regulate the educational policy in the Republic of Moldova, being connected to national and international standards:

1. The Education Code of the Republic of Moldova nr. 152 of 17 July 2014 (*Official Monitor of the RM*, 2014, nr. 319-324, art. 634);

2. The Government Decision no. 412 of 12 June 2024 on the approval of the *Nomenclature of Professional Training Fields and Specialties in Higher Education* (*Official Monitor of the RM*, 2024, nr. 251-253, art. 513);

3. The Government Decision no. of 23 November 2017 on the approval of the *National Qualifications Framework* (*Official Monitor of the RM*, 2017, nr. 421 – 427, art. 1137);

4. *The Regulation on the organization and functioning of the educational process based on the European Credit Transfer System (ECTS)*, approved at the AMTFA Senate meeting of 01.02.2017;

5. *The Regulation on the organization of bachelor's degree and integrated studies (cycle I)*, approved by MECC of RM order nr. 1625 of 12 December 2019;

6. *Framework plan for bachelor's (cycle I), master's (cycle II) and integrated studies*, approved by the Ministry of Education, order no.120 of 10.02.2020.

The curriculum is divided into four necessary compartments, according to educational standards: fundamental subjects (F), subjects for the formation of general skills and competences (G), subjects with a socio-humanistic orientation (U), specialization subjects (S), ( compulsory, optional and optional), which ensure the multidimensional training of the future specialist in the field of cultural studies and art management.

#### **1. Description of the study program.**

The field of professional training 0219 *Cultural studies and artistic management* involves the scientific and practical way of approaching culture and artistic management and aims to prepare specialists for analysis and research, the activity of cultural design and consultancy, diffusion and assimilation of cultural values, it has a generalizing character and integrator, from where the need for an interdisciplinary approach derives.

The study program 0219.1 *Cultural studies and artistic management* aims to train highly qualified specialists according to national and international educational standards. The specificity of the program consists in the fact that it presents the field as one of axiological synthesis, approaching culture from an interdisciplinary perspective, offering students theoretical benchmarks for deciphering and interpreting complex current cultural phenomena. The immense importance of the practical aspect of the specialty cannot be overlooked either, which involves the design and organization of various events, manifestations, cultural-artistic products within the institutions of the cultural infrastructure.

The program also aims at curricular design activities of the educational process, of a set of theoretical and practical activities, institutionalized at the level of university education that engages students' participation in the development of the theoretical, methodological and specialized knowledge necessary for the development of optimal professional skills in relation to the requirements of a quality education, as well as the demands of the labor market.

The undergraduate higher studies program ensures the accumulation of 180 transferable study credits resulting from the quantification of the effort made by the student in acquiring the undergraduate preparation program, materialized through tests, reports, reports, presentations, portfolios, artistic performances, as well as through public support of the bachelor's thesis.

The bachelor's thesis represents an analytical-practical study aimed at systematizing and deepening the students' theoretical and practical knowledge, testing the professional skills of developing, organizing and conducting cultural events by the student

Graduates of the study program are granted the title of Bachelor in Cultural Studies and Artistic Management.

#### **2. The knowledge, skills and competences provided by the study program.**



The study program 0219.1 Cultural studies and artistic management is structured to provide students with knowledge, skills and competences in complex professional training activities. Thus, at the end of the studies, the graduates will be able to:

- collect and examine data and information related to issues in the field of culture and artistic management in accordance with the proposed goals and objectives;
- evaluate cultural resources and managerial practices in the field for the purpose of documenting and analyzing current cultural processes;
- select effective methods applicable in carrying out cultural-artistic and managerial activities;
- mapping cultural resources for the purpose of documentation and planning/organization of community development actions;
- describes the specifics of cultural institutions and their mode of operation, identifying the tools of organizational activities necessary for the process of carrying out cultural-artistic actions;
- elaborate scenarios of public artistic manifestations, in accordance with the socio-cultural objectives of the community;
- realize cultural-artistic events, using the creative potential of the community;
- develop cultural projects in order to solve institutional or community problems;
- proposes ways to promote the forms of traditional culture, contributing to the formation of artistic collectives;
- evaluate cultural projects in order to make management more efficient and optimize the quality of cultural products.

The educational process organically combines theoretical and practical training in order to make it more efficient and adapt to the requirements of the labor market. Also, the specificity of the field requires the realization of some practical applications in the field and in specialized institutions, for which the internship is provided.

### ***3. The goals of the study program, including their correspondence to the mission of the university***

The study program 0219.1 Cultural studies and artistic management will prepare specialists for successful activity in the field of revitalization of traditional culture and the practical application of innovations, based on the scientific achievements of cultural studies and artistic management, who will be able to apply the capacity of an expert in cultural activity, as an author of socio-cultural development projects, as a manager, able to initiate competitive cultural projects, administer, manage and finance the cultural act.

The objectives of the study process within the program provide for the preparation of the specialist for activities specific to the field:

- conceptually and methodologically approach contemporary culture;
- to analyze currents and trends of contemporary culture;
- to identify the problems of the contemporary cultural phenomenon;
- to make tactical and strategic forecasts regarding the development of culture at the local and national level;
- to analyze the forms of mass culture and its impact on contemporary culture;
- to acquire and apply the new methodological apparatus and research tools for orientation in the diversity of today's cultural manifestations;
- to evaluate the process of organizing and realizing the public artistic activity;
- to develop cultural projects and cultural-artistic development plans;
- to develop and realize artistic manifestations.

The aims of the study program are connected to the national strategies, realities and trends in the field, to the European Qualifications Framework and to the strategic development plan of AMTAP.

### ***4. Connecting the study program and the contents of the Education Plan to the international trends in the field***

The study program in the specialty 219.1 *Cultural studies and art management* corresponds to the theoretical bases and practical achievements in the field of culture. He was reported to the educational process according to the standards that the Republic of Moldova assumed by joining the Bologna Process. The program is connected to the national and international standards for the training of specialists in the field, a fact that allows the compatibility of the study programs and the contents proposed in higher education institutions on a national and European level, the creation of premises for the academic mobility of students, the recognition and equivalence of documents of studies etc. The improvement/modernization of the curricular contents takes place in accordance



with the European dimension of higher education and the expansion of the possibilities of continuous training.

#### **5. Evaluation of the expectations of the economic and social sector**

When developing the study program, the provisions of the National Qualifications Framework/European Qualifications Framework were taken into account, so that the Study Program 219.1 *Cultural studies and art management* corresponds to ISCED level 6 of the European Qualifications Framework and ensures the acquisition of knowledge, skills, competences for this level of education, and the features of the program fulfill the requirements of the European document itself.

The study purpose of the professional training program 219.1 *Cultural studies and art management* aims at the basic purposes of the instructive-educational process, connected to the European Framework of qualifications: knowledge, capacities, attitudes and their integration into professional skills characteristic of the future specialist, prepared for successful activity in the field of revitalization traditional culture and the practical application of innovations, based on the scientific achievements of national and universal culture, able to realize his aspirations as an expert, author, manager of social-cultural development projects, as an initiator of cultural collaboration with other states and peoples in accordance with the proposed projects.

In order to improve the study process, measures were taken to assess the labor market through the method of surveying potential employers, studying the job description from potentially employing public administration institutions and bodies, which promoted constructive initiatives aimed at renovating the subjects of the education plan according to the expectations of the economic and social sector.

#### **6. Consulting partners in the process of developing the study program (employers, teachers, graduates, students, etc.)**

The content of the study program, its innovative dimension, was outlined following requests and consultations with employers, with direct beneficiaries (graduates and current students), professional debates with representatives of cultural institutions in the republic. The program is designed and generated by the acquired experience and good practices, as well as by the opinions of the professionals who provide mentoring during the internships. Following the involvement of employers and beneficiaries in discussing the content of the education plan and surveying the graduates, disciplines were introduced that contribute considerably to the development of a didactic approach connected to contemporary requirements in the field of culture and artistic management.

#### **7. The relevance of the study program for the labor market**

The educational process of the study program 219.1 *Cultural studies and art management* organically combines theoretical and practical training in order to make it more efficient and adapt to the demands of the labor market.

The relevance of the program is certified by the aims of the study program, expressed through professional and general skills, and the need to train specialists in the field is imposed by the current conditions in the Republic of Moldova, which aims to ensure profile institutions with high-performing, competitive staff and improve the management of cultural institutions through increasing the professional skills of artistic directors and administrators. When designing the study program, the needs of the labor market in qualified specialists in the field of culture and cultural-artistic activity in both urban and rural areas were taken into account.

#### **8. Employment opportunities for graduates.**

The Bachelor's degree in *Cultural studies and art management* and artistic management opens career paths in a variety of settings. Graduates can work in cultural institutions, NGOs, creative centers, children and youth art centers, and museum complexes, among others. in the capacity of director of a culture house, artistic director, culturologist, manager in the field of cultural and recreational activities, methodist-organizer in culture, event organizer, guide in cultural institutions, etc.

**9. Access to studies for holders of diplomas obtained after completing the respective study program.** After graduating from Level I, the graduate has the opportunity to continue his professional training at the Master's (Level II), where he will have the opportunity to deepen his knowledge and skills for capitalizing on cultural heritage. Afterwards, the studies can be continued at Level III, the purpose of which is the development of knowledge through original scientific research.